PROJETO PEDAGÓGICO – PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
INTITUIÇÃO DE ENSINO	Unieducar
CREDENCIAMENTO	Parecer 0305/2021 - Câmara de Educação Superior e Profissional
MANTENEDORA	Unieducar Inteligência Educacional – CNPJ 05.569.970/0001-26
REGISTRO MEC SISTEC	43970 – SISTEC - Parecer CEE-CE No. 305/2021
REGISTRO SICAF – PJ	170038
REGISTRO ABED	5.139 – Categoria Institucional
REGISTRO CFA/CRA	PJ – 3457 – CE

Declaramos, a pedido do(a) interessado(a), e para fins de prova junto ao respectivo órgão empregador, que o curso abaixo citado encontra-se disponível para matrícula, como programa de **Extensão / Capacitação**, junto à **Unieducar**, com data para início e término a definir, conforme carga horária assinalada.

METODOLOGIA: O conteúdo dos cursos de Extensão pode ser disponibilizado conforme a evolução do programa, e em função de sua correspondente carga horária. Os objetos instrucionais são apresentados em uma interface diagramada de fácil navegação no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. O acesso às videoaulas e demais objetos instrucionais, além de materiais extras disponíveis na biblioteca (e-books), exercícios, audioaulas e videoteca é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. Os programas preveem a participação do aluno em atividades de interação no AVA. Tais atividades - passíveis de serem comprovadas, podem ocorrer por meio de conversação em tempo real, fóruns, videoconferências, jogos, aulas participativas, trabalhos em equipe, discussões, dinâmicas de grupo, estudos de caso ou simulações.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO: O programa de Extensão / Capacitação prevê a participação ativa do inscrito nas diversas atividades propostas. O aluno matriculado em um programa de capacitação deve cumprir rigorosamente com o cronograma de atividades a seguir detalhado, aplicando 8 (oito) horas diárias no desenvolvimento das seguintes ações durante todo o período de acesso ao conteúdo:

ATIVIDADES/HORÁRIOS	08h-09h	09h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h-18h
Videoaulas Audioaulas	■	■			INTERVALO	■	■		
E-books Audiobooks		■	■		INTERVALO		■	■	
Atividades/Interação				■	INTERVALO				■
Suporte c/Tutoria			■	■	INTERVALO			■	
TOTAL DE HORAS DIÁRIAS APLICADAS NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES									8 (OITO)

SINCRONICIDADE: Os programas de Extensão / Capacitação são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter as datas de início e término definidas.

TUTORIA E FORMAS DE INTERAÇÃO: Os programas de Extensão / Capacitação recebem suporte de uma tutoria especificamente designada para acompanhamento do rendimento dos alunos. A interação é realizada online por meio da plataforma AVA. A tutoria é desenvolvida de modo proativo e consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências, estímulo ao cumprimento dos exercícios propostos e cooperação visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A tutoria é desempenhada pelo corpo de tutores da Unieducar e a interação entre tutores, estudantes e a coordenação do curso é exclusivamente online, onde são agendadas ações síncronas em outras modalidades (fóruns, videoconferências, chats etc.). A tutoria efetiva encaminhará módulos de conteúdos com atividades avaliativas semanalmente, para que o estudante possa complementar os estudos quanto ao tema desenvolvido no curso.

AVALIAÇÃO/CERTIFICAÇÃO: Nos programas de Extensão / Capacitação a avaliação é qualitativa e múltipla. A nota da avaliação final pode contemplar fatores e formas de avaliação diversas, tais como a elaboração de redações durante e ao término do programa, bem como a frequência e participação em eventos de conversação em tempo real, nas quais são observadas as contribuições de ordem teórica e prática, além de outras modalidades de avaliação individual, bem, como: a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula ou módulo de conteúdo e a realização de atividade avaliativa final, com pontuação, ao término da capacitação. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% nas atividades de

avaliação. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) e institucional, que somente é disponibilizada após transcorrido o prazo mínimo correspondente à carga horária certificada.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR: Os programas de Extensão / Capacitação apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos, elaborados por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha o projeto, desenvolvimento e atualização de conteúdo. TECNOLOGIA DE EAD/E-LEARNING: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, o que demanda a aplicação de tecnologias de Design Instrucional adequadas aos assuntos abordados. MATERIAIS DIDÁTICOS: Os conteúdos programáticos dos cursos de Extensão / Capacitação são lastreados em materiais didáticos constantemente atualizados. Dentre os objetos de aprendizagem podem ser disponibilizados videoaulas; livros eletrônicos (e-books); audioaulas; desafios; exercícios e testes; além de conteúdos de fontes externas, a partir de material relacionado. INTERAÇÃO E SUPORTE ADMINISTRATIVO: Os programas de Extensão / Capacitação contam – além do suporte de tutoria especializada - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio Administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos com registros de chamados e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O AVA utilizado pela Unieducar é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente, e permite, dentre outras facilidades, o acompanhamento das horas de estudo a distância e presencial, conforme o caso. SOBRE A

INSTITUIÇÃO DE ENSINO: A Unieducar é uma Instituição de Ensino Superior mantida pela Unieducar Inteligência Educacional, que atua – desde 2003 - com a idoneidade e credibilidade atestada por diversos órgãos públicos, e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores universitários de todo o Brasil. Instituição de Ensino Credenciada pelo MEC; cadastrada junto ao SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores do Governo Federal - como fornecedores de cursos e treinamentos junto à Administração Federal. A Unieducar é associada à ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância e à IELA - International E-Learning Association. Atende mediante Nota de Empenho todos os órgãos públicos Federais, Estaduais, Distritais e Municipais, emitindo a respectiva documentação fiscal (Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica) vinculada às matrículas.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: Criação e Monetização de Músicas com Inteligência Artificial

CARGA HORÁRIA: 260 horas

PRAZO MÍNIMO PARA CONCLUSÃO: 33 dias.

PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO: 90 dias.

OBJETIVOS GERAIS:

Formação Atualizada para o Mercado da Música com Inteligência Artificial

O curso “Criação e Monetização de Músicas com Inteligência Artificial” oferece uma formação completa e estratégica para profissionais, empreendedores digitais e servidores públicos que desejam compreender as novas possibilidades da economia criativa impulsionada pela IA. O aluno aprenderá a criar músicas autorais utilizando plataformas modernas como Sonauto AI, além de dominar processos de distribuição internacional, monetização digital e proteção de direitos autorais aplicados ao mercado contemporâneo.

Monetização Internacional e Novas Fontes de Receita

O conteúdo programático apresenta métodos atuais de monetização em plataformas globais como YouTube, Rumble, VK Video, Rutube, Nico Nico, Bilibili, Bastyon, VKontakte, BOOTH e DLsite. O curso ensina estratégias de SEO, AIO, branding digital, canais dark, monetização por anúncios, royalties, assinaturas, downloads, blockchain e criptoativos, permitindo ao aluno desenvolver múltiplas fontes de renda com músicas produzidas por inteligência artificial.

Aplicação Prática na Economia Digital

A formação possui abordagem prática e voltada às demandas reais do mercado de trabalho digital. O participante aprenderá técnicas de criação de audiência, posicionamento de marca, distribuição musical, licenciamento internacional e comercialização de ativos digitais para públicos da América, Europa e Ásia. O curso também aborda tendências relacionadas à descentralização da internet, plataformas livres e economia tokenizada.

Capacitação Estratégica para Profissionais e Servidores Públicos

Além de preparar produtores musicais independentes, o curso também contribui para a atualização profissional de servidores públicos e especialistas interessados em inovação, tecnologia, propriedade intelectual e transformação digital. Trata-se de uma capacitação moderna, interdisciplinar e alinhada às novas oportunidades econômicas criadas pela inteligência artificial aplicada à indústria musical global.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar ao estudioso na área uma visão abrangente sobre os temas elencados no Conteúdo Programático.

DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO: O desenvolvimento do conteúdo programático requer a realização das seguintes atividades/dinâmicas, com vistas ao cumprimento da correspondente carga horária deste programa de capacitação:

- O aluno deverá assistir e eventualmente voltar a assistir às videoaulas, com o objetivo de fixar o conteúdo trabalhado pelo professor;
- Para cada aula ministrada, o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA disponibiliza um ou mais e-books, a fim de que o aluno possa ler e reler os textos de apoio, aprofundando o estudo sobre cada um dos tópicos ministrados, objeto de seu desenvolvimento neste programa;
- O programa disponibiliza ainda uma lista de exercícios propostos, visando a fixação do conteúdo trabalhado, especialmente com questões/problemas que exigem a aplicação dos conceitos desenvolvidos nas aulas e nos livros-texto às situações concretas apresentadas;
- O aluno é também acompanhado por um ou mais tutores designados pela Instituição de Ensino. No AVA, o aluno dispõe ainda de um canal de interação com esses professores especialistas nas matérias objeto das aulas.

Cumprindo então todas essas atividades, agrupadas nos quatro itens acima, o aluno poderá usufruir de uma experiência de aprendizado enriquecedora, aproveitando todas as ferramentas que a Instituição coloca à sua disposição e, consequentemente, aprimorando sua qualificação profissional. Resta evidenciado que a carga horária total não está atrelada ao tempo de duração das videoaulas, mas à diligente observância do que é proposto neste projeto pedagógico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CRIAÇÃO DE MÚSICAS NA PLATAFORMA SONAUTO AI
Introdução à Interface e Recursos do Sonauto AI; Engenharia de Prompts Musicais para Definição de Gêneros e Instrumentos; Geração de Letras e Estruturação de Faixas Automatizadas; Refinamento e Extensão de Áudio para Ajustes Técnicos; Exportação em Alta Definição e Análise de Direitos Autorais para Uso Comercial;
DISTRIBUIÇÃO PELA PLATAFORMA FREE MUSIC DISTRIB
Configuração de Conta de Artista e Registro de Gravadora Independente; Preparação de Arquivos de Áudio e Metadados Internacionais; Upload e Cadastro de Lançamentos nas Principais Plataformas de Streaming; Estratégias de Divulgação Pré-Lançamento com Smartlink e Pre-save; Gerenciamento do Painel de Relatórios e Resgate de Royalties Musicais;
MONETIZAÇÃO COM MÚSICAS NA PLATAFORMA UP4EVER
Funcionamento do Modelo de Negócios Pay-Per-Download por Regiões de Tráfego; Hospedagem Estratégica de Ativos Musicais e Pacotes de Áudio; Otimização de Links de Download e Técnicas de Compartilhamento Seguro; Estratégias de Geração de Tráfego Orgânico em Fóruns e Redes Sociais; Gerenciamento de Ganhos e Métodos de Saque na Plataforma;
MONETIZAÇÃO DE MÚSICAS COM CANAL DARK NO YOUTUBE
Definição do Nicho de Música de IA e Escolha de Subgêneros Lucrativos; Criação de Identidade Visual Completa sem a Necessidade de Aparição; Edição Avançada de Vídeo em Loop e Sincronização Audiovisual; Aplicação de Técnicas de SEO e AIO

para Indexação e Recomendação; Adequação do Conteúdo às Diretrizes do Programa de Parcerias do YouTube;

MONETIZAÇÃO DE MÚSICAS NO RUMBLE

Criação e Configuração de Canais no Rumble com Foco em Monetização; Análise das Opções de Licenciamento Exclusivo e Não Exclusivo de Vídeo; Estratégias de Upload com Títulos Atraentes para o Público Internacional; Integração e Sincronização Automática com Canais do YouTube; Gestão de Rendimentos e Retirada de Valores Acumulados;

MONETIZAÇÃO DE MÚSICAS NO NICO NICO

Navegação na Comunidade Japonesa Nico Nico Douga e Perfil de Criador; Adaptação do Portfólio Musical para os Segmentos de Cultura Pop Oriental; Ativação do Programa de Incentivo ao Criador e Requisitos de Elegibilidade; Estratégias de Engajamento por Meio do Sistema de Comentários Danmaku; Conversão de Pontos Internos da Plataforma em Receita Real;

MONETIZAÇÃO DE MÚSICAS NO BILIBILI

Processo de Inscrição e Verificação de Contas Estrangeiras no Bilibili; Criação de Conteúdo Musical de Alta Relevância com Otimização em Mandarim; Participação no Plano de Incentivo ao Criador por Visualizações; Sistemas de Presentes Digitais e Apoio Direto dos Fãs da Comunidade; Parcerias com Marcas e Exploração do Mercado de Vídeos na China;

MONETIZAÇÃO DE MÚSICAS NO VK VIDEO

Lançamento de Canal no Hub de Vídeos do VK Video; Criação de Playlists Musicais Temáticas de Longa Duração para Retenção; Critérios de Elegibilidade do VK Video Partner Program para Anúncios; Configuração de Tags e Títulos em Cirílico para Busca Orgânica; Monitoramento de Métricas de Audiência e Relatórios Financeiros;

MONETIZAÇÃO DE MÚSICAS NO RUTUBE

Primeiros Passos no Rutube com Cadastro de Perfil de Criador; Upload Inteligente de Conteúdo Audiovisual Musical com Descrições Otimizadas; Ativação da Monetização Nativa e Inserção de Anúncios nos Vídeos; Análise do Painel de Controle de Ganhos e Regras de Visualização Monetizada; Procedimentos Legais para Transferência e Saque dos Valores Acumulados;

MONETIZAÇÃO DE MÚSICAS COM PERFIL E OU COMUNIDADE NO VKONTAKTE

Estruturação de Comunidade Oficial de Artista e Posicionamento de Marca; Integração de Faixas de IA na Biblioteca Oficial do VK Music; Ativação de Anúncios Nativos e Publicação de Posts Patrocinados na Página; Implementação do Sistema VK Donut para Assinaturas Mensais de Fãs; Estratégias de Engajamento Orgânico na Maior Rede Social do Leste Europeu;

MONETIZAÇÃO DE MÚSICAS NA PLATAFORMA BASTYON

Introdução à Rede Social Descentralizada e Tecnologia Blockchain; Upload de Criações Musicais em Áudio e Vídeo sem Restrições de Algoritmos; Ganhos Diretos com o Token Pocketcoin por Meio de Avaliações Positivas; Estratégias de Construção de Audiência em Plataformas Livres de Censura; Troca e Liquidação de Criptoativos Recebidos no Ecossistema;

MONETIZAÇÃO DE MÚSICAS NAS PLATAFORMAS JAPONESAS BOOTH E DLSITE

Configuração de Loja Virtual na BOOTH e Integração com Contas Pixiv; Venda de Álbuns Digitais e Licenciamento de Faixas em Ienes; Cadastro como Círculo de Criação para Vendedores Internacionais na DLsite; Comercialização de Áudio Imersivo e Trilhas Sonoras para o Mercado Asiático; Estratégias de Precificação e Promoção nos Marketplaces de Ativos Digitais do Japão.