PROJETO PEDAGÓGICO – PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
INTITUIÇÃO DE ENSINO	Unieducar
CREDENCIAMENTO	Parecer 0305/2021 - Câmara de Educação Superior e Profissional
MANTENEDORA	Unieducar Inteligência Educacional – CNPJ 05.569.970/0001-26
REGISTRO MEC SISTEC	43970 – SISTEC - Parecer CEE-CE No. 305/2021
REGISTRO SICAF – PJ	170038
REGISTRO ABED	5.139 – Categoria Institucional
REGISTRO CFA/CRA	PJ – 3457 – CE

Declaramos, a pedido do(a) interessado(a), e para fins de prova junto ao respectivo órgão empregador, que o curso abaixo citado encontra-se disponível para matrícula, como programa de **Extensão Universitária / Capacitação**, junto à **Unieducar**, com data para início e término a definir, conforme carga horária assinalada.

METODOLOGIA: O conteúdo dos cursos de Extensão Universitária pode ser disponibilizado conforme a evolução do programa, e em função de sua correspondente carga horária. Os objetos instrucionais são apresentados em uma interface diagramada de fácil navegação no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. O acesso às videoaulas e demais objetos instrucionais, além de materiais extras disponíveis na biblioteca (e-books), exercícios, audioaulas e videoteca é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. Os programas preveem a participação do aluno em atividades de interação no AVA. Tais atividades - passíveis de serem comprovadas, podem ocorrer por meio de conversação em tempo real, fóruns, videoconferências, jogos, aulas participativas, trabalhos em equipe, discussões, dinâmicas de grupo, estudos de caso ou simulações.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO: O programa de Extensão Universitária / Capacitação prevê a participação ativa do inscrito nas diversas atividades propostas. O aluno matriculado em um programa de capacitação deve cumprir rigorosamente com o cronograma de atividades a seguir detalhado, aplicando 8 (oito) horas diárias no desenvolvimento das seguintes ações durante todo o período de acesso ao conteúdo:

ATIVIDADES/HORÁRIOS	08h-09h	09h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h-18h
Videoaulas Audioaulas	■	■			INTERVALO	■	■		
E-books Audiobooks		■	■		INTERVALO		■	■	
Atividades/Interação				■	INTERVALO				■
Suporte c/Tutoria			■	■	INTERVALO			■	■
TOTAL DE HORAS DIÁRIAS APLICADAS NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES									8 (OITO)

SINCRONICIDADE: Os programas de Extensão Universitária / Capacitação são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter as datas de início e término definidas.

TUTORIA E FORMAS DE INTERAÇÃO: Os programas de Extensão Universitária / Capacitação recebem suporte de uma tutoria especificamente designada para acompanhamento do rendimento dos alunos. A interação é realizada online por meio da plataforma AVA. A tutoria é desenvolvida de modo proativo e consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências, estímulo ao cumprimento dos exercícios propostos e cooperação visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A tutoria é desempenhada pelo corpo de tutores da Unieducar e a interação entre tutores, estudantes e a coordenação do curso é exclusivamente online, onde são agendadas ações síncronas em outras modalidades (fóruns, videoconferências, chats etc.). A tutoria efetiva encaminhará módulos de conteúdos com atividades avaliativas semanalmente, para que o estudante possa complementar os estudos quanto ao tema desenvolvido no curso.

AVALIAÇÃO/CERTIFICAÇÃO: Nos programas de Extensão Universitária / Capacitação a avaliação é qualitativa e múltipla. A nota da avaliação final pode contemplar fatores e formas de avaliação diversas, tais como a elaboração de redações durante e ao término do programa, bem como a frequência e participação em eventos de conversação em tempo real, nas quais são observadas as contribuições de ordem teórica e prática, além de outras modalidades de avaliação individual, bem, como: a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula ou módulo de conteúdo e a realização de atividade avaliativa final, com pontuação, ao término da

capacitação. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% nas atividades de avaliação. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) e institucional, que somente é disponibilizada após transcorrido o prazo mínimo correspondente à carga horária certificada.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR: Os programas de Extensão Universitária / Capacitação apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos, elaborados por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha o projeto, desenvolvimento e atualização de conteúdo. TECNOLOGIA DE EAD/E-LEARNING: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, o que demanda a aplicação de tecnologias de Design Instrucional adequadas aos assuntos abordados. MATERIAIS DIDÁTICOS: Os conteúdos programáticos dos cursos de Extensão Universitária / Capacitação são lastreados em materiais didáticos constantemente atualizados. Dentre os objetos de aprendizagem podem ser disponibilizados videoaulas; livros eletrônicos (e-books); audioaulas; desafios; exercícios e testes; além de conteúdos de fontes externas, a partir de material relacionado. INTERAÇÃO E SUPORTE ADMINISTRATIVO: Os programas de Extensão Universitária / Capacitação contam – além do suporte de tutoria especializada - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio Administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos com registros de chamados e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O AVA utilizado pela Unieducar é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente, e permite, dentre outras facilidades, o acompanhamento das horas de estudo a distância e presencial, conforme o caso. SOBRE A

INSTITUIÇÃO DE ENSINO: A Unieducar é uma Instituição de Ensino Superior mantida pela Unieducar Inteligência Educacional, que atua – desde 2003 - com a idoneidade e credibilidade atestada por diversos órgãos públicos, e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores universitários de todo o Brasil. Instituição de Ensino Credenciada pelo MEC; cadastrada junto ao SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores do Governo Federal - como fornecedores de cursos e treinamentos junto à Administração Federal. A Unieducar é associada à ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância e à IELA - International E-Learning Association. Atende mediante Nota de Empenho todos os órgãos públicos Federais, Estaduais, Distritais e Municipais, emitindo a respectiva documentação fiscal (Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica) vinculada às matrículas.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: EJA - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

CARGA HORÁRIA: 100 horas

PRAZO MÍNIMO PARA CONCLUSÃO: 13 dias.

PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO: 45 dias.

OBJETIVOS GERAIS:

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) destina-se a jovens e adultos que não puderam concluir seus estudos na idade adequada.

Proporciona ao aluno a oportunidade de elevar sua escolaridade por meio de novos conhecimentos que podem ser utilizados nas diferentes relações cotidianas.

A Unieducar preparou vários cursos de EJA em suas respectivas disciplinas. Neste curso abordamos as matérias Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

Estude assistindo a 100% do conteúdo em videoaulas, com o apoio de ebooks para download e suporte de tutoria especializada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar ao estudioso na área uma visão abrangente sobre os temas elencados no Conteúdo Programático.

DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO: O desenvolvimento do conteúdo programático requer a realização das seguintes atividades/dinâmicas, com vistas ao cumprimento da correspondente carga horária deste programa de capacitação:

- O aluno deverá assistir e eventualmente voltar a assistir às videoaulas, com o objetivo de fixar o conteúdo trabalhado pelo

professor;

- Para cada aula ministrada, o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA disponibiliza um ou mais e-books, a fim de que o aluno possa ler e reler os textos de apoio, aprofundando o estudo sobre cada um dos tópicos ministrados, objeto de seu desenvolvimento neste programa;
- O programa disponibiliza ainda uma lista de exercícios propostos, visando a fixação do conteúdo trabalhado, especialmente com questões/problemas que exigem a aplicação dos conceitos desenvolvidos nas aulas e nos livros-texto às situações concretas apresentadas;
- O aluno é também acompanhado por um ou mais tutores designados pela Instituição de Ensino. No AVA, o aluno dispõe ainda de um canal de interação com esses professores especialistas nas matérias objeto das aulas.

Cumprindo então todas essas atividades, agrupadas nos quatro itens acima, o aluno poderá usufruir de uma experiência de aprendizado enriquecedora, aproveitando todas as ferramentas que a Instituição coloca à sua disposição e, consequentemente, aprimorando sua qualificação profissional. Resta evidenciado que a carga horária total não está atrelada ao tempo de duração das videoaulas, mas à diligente observância do que é proposto neste projeto pedagógico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Escrever, só escrevendo
Uma Idéia na Cabeça, um Lápis na Mão e Muito Esforço
O Que é Redigir?
Gêneros Literários
A Relação Entre o Texto e os Leitores
A Necessidade de Escrever um Texto
A Dissertação nos Concursos
O Tópico Frasal no Texto Dissertativo
Esquema Básico de uma Dissertação para Concurso
A Dissertação Objetiva
A Coesão Entre Argumentos
Argumentação e Persuasão no Texto Dissertativo
Acentuação Gráfica: regras básicas (proparoxítonas, paroxítonas, oxítonas e monossílabos)
Acentuação Gráfica: regras afetadas pela reforma e o fim do trema
Acentuação Gráfica: exercícios
Uso do HÍFEN com prefixos
Uso do HÍFEN
Uso do HÍFEN: exercícios
Adequação da Linguagem;
Precisão vocabular;
Construção frasal;
Concisão;
Correção gramatical: concordância verbal e nominal;
Regência, crase, pronomes e ortografia;
Pontuação: a vírgula;
Pontuação: do ponto aos parênteses;
Concordância verbal (parte 1);
Concordância verbal (parte 2);
Concordância nominal;
Flexões nominais;
Flexões verbais;
Regência;
Uso do acento da crase;
Uso dos pronomes pessoais e colocação dos pronomes átonos;
Uso dos pronomes demonstrativos e relativos;
Ortografia - uso das letras;
Acentuação gráfica;
Uso do hífen;
Nice To Meet You
How Old Are You?
My Family

Spelling Names And Describing People
Personal Information
More Personal Information
Telling The Time
Occupations
More Occupations
Facts About My Family
Places And Transportation
Houses And Apartments
Talking About The Weather And The Seasons
How Are You Feeling Today?
Food And Drink
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - Aula 01
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - Aula 02
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - Aula 03
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - Aula 04
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - Aula 05
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - Aula 06
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - Aula 07
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - Aula 08
Meio ambiente
Diversidade humana brasileira
Cidades: características e problemas I
Língua Portuguesa
Jovens e identidade
Aspectos da diversidade cultural brasileira I
Jornal
Internet
Cultura e folclore brasileiros
Água
As diferentes formas de expressão
Literatura brasileira: literatura de informação, barroco e arcadismo
Literatura brasileira: romantismo
Realismo, naturalismo, parnasianismo, simbolismo e pré-modernismo
Literatura brasileira: modernismo
Listening 01
Listening 02
Listening 03
Listening 04
Listening 05
Listening 06
Listening 07
Listening 08
Listening 09
Listening 10
Listening 11
Listening 12
Listening 13
Listening 14
Listening 15
A arte reflete a vida
Arte: O espelho da vida
A explosão criativa na Grécia Antiga
A Arte depois da Grécia Antiga
O renascimento do ser humano na arte
Da arte barroca até os dias de hoje
Lendo um quadro
Música, a arte sempre presente

A dança do homem e da natureza
Cinema, a mais nova das artes
Cinema, a arte das imagens
Teatro, a arte da vida
¿Dónde estamos?
¿Cómo se dice?
Así es Latinoamérica
¿Cómo somos?
¿Cómo vivimos? I
¿Cómo vivimos? II
¿Cómo vivimos? III
Viajando por Sudamérica I
¡Continuamos viajando!
¿Qué prefieres? ¿La ciudad o el campo? I
¿Qué prefieres? ¿La ciudad o el campo? II
¿Qué prefieres? ¿La ciudad o el campo? III
Cada casa es un caso I
Cada casa es un caso II
¿Dónde vives? ¿Cómo vives? I
¿Dónde vives? ¿Cómo vives? II
¡Me conduces a la locura!
Cuidando al bebé desde el embarazo
Mujer... mamá y algo más e la vida de adulto y la profesión
Viejos son los trapos
La música, el amor, la vida
Tango... un mito de los argentinos
Los incas y la música de los Andes
¿Qué vas a pedir?
El tiempo
¿Qué haremos estas vacaciones?
En sintonía con nuestro planeta
Interpretação de texto
Sílaba e tonicidade
Intertextualidade
As funções da linguagem
Aspectos implícitos no texto
Os discursos da narrativa
Estrutura e formação das palavras
O substantivo
Adjetivo
Verbos - reconhecimento, flexão e classificação
Classificação dos verbos, o artigo e o numeral
Pronome, advérbio, preposição, conjunção e interjeição
Noções gerais de sintaxe
Termos essenciais da oração: sujeito e predicado
Termos integrantes e acessórios da oração
Noções gerais do período composto
Orações subordinadas
Orações subordinadas adverbiais
Concordância nominal
Concordância verbal - sujeito simples
Concordância verbal - sujeito composto e casos especiais
Regência verbal
Sinais de pontuação
Coerência textual
Recomendações para escrever um bom texto I
Noções gerais sobre literatura
Períodos literários

O Quinhentismo
O Barroco
O Arcadismo
O Romantismo
A poesia do Romantismo
A prosa romântica
O Realismo e o Naturalismo
O Parnasianismo no Brasil
Simbolismo
Pré-Modernismo
Modernismo: antecedentes e Semana da Arte Moderna
Modernismo: 1ª geração
2ª geração modernista ? geração de 1930
A prosa da 2ª geração modernista ? o romance de 1930
Geração de 1945
As tendências da literatura contemporânea
O conto, o romance e a crônica contemporâneos
Linguagem
Comunicação
Semântica I
Frase, oração e período
Termos acessórios da oração
Sintaxe
Verbos
Semântica II
Fonologia
Acentuação
Classe de palavras I
Classe de palavras II
Ortografia
Morfologia I
Pontuação
Morfologia II
Narrar e argumentar
Tipologia e gêneros textuais
Gêneros textuais I
Gêneros textuais II
Gêneros textuais III
Elementos do texto
A produção textual
Análise e interpretação de textos
Recomendações para escrever um bom texto II