PROJETO PEDAGÓGICO – PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
INTITUIÇÃO DE ENSINO	Unieducar
CREDENCIAMENTO	Parecer 0305/2021 - Câmara de Educação Superior e Profissional
MANTENEDORA	Unieducar Inteligência Educacional – CNPJ 05.569.970/0001-26
REGISTRO MEC SISTEC	43970 – SISTEC - Parecer CEE-CE No. 305/2021
REGISTRO SICAF – PJ	170038
REGISTRO ABED	5.139 – Categoria Institucional
REGISTRO CFA/CRA	PJ – 3457 – CE

Declaramos, a pedido do(a) interessado(a), e para fins de prova junto ao respectivo órgão empregador, que o curso abaixo citado encontra-se disponível para matrícula, como programa de **Extensão / Capacitação**, junto à **Unieducar**, com data para início e término a definir, conforme carga horária assinalada.

METODOLOGIA: O conteúdo dos cursos de Extensão pode ser disponibilizado conforme a evolução do programa, e em função de sua correspondente carga horária. Os objetos instrucionais são apresentados em uma interface diagramada de fácil navegação no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. O acesso às videoaulas e demais objetos instrucionais, além de materiais extras disponíveis na biblioteca (e-books), exercícios, audioaulas e videoteca é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. Os programas preveem a participação do aluno em atividades de interação no AVA. Tais atividades - passíveis de serem comprovadas, podem ocorrer por meio de conversação em tempo real, fóruns, videoconferências, jogos, aulas participativas, trabalhos em equipe, discussões, dinâmicas de grupo, estudos de caso ou simulações.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO: O programa de Extensão / Capacitação prevê a participação ativa do inscrito nas diversas atividades propostas. O aluno matriculado em um programa de capacitação deve cumprir rigorosamente com o cronograma de atividades a seguir detalhado, aplicando 8 (oito) horas diárias no desenvolvimento das seguintes ações durante todo o período de acesso ao conteúdo:

ATIVIDADES/HORÁRIOS	08h-09h	09h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h-18h
Videoaulas Audioaulas	■	■			INTERVALO	■	■		
E-books Audiobooks		■	■		INTERVALO		■	■	
Atividades/Interação				■	INTERVALO				■
Suporte c/Tutoria			■	■	INTERVALO			■	
TOTAL DE HORAS DIÁRIAS APLICADAS NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES									8 (OITO)

SINCRONICIDADE: Os programas de Extensão / Capacitação são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter as datas de início e término definidas.

TUTORIA E FORMAS DE INTERAÇÃO: Os programas de Extensão / Capacitação recebem suporte de uma tutoria especificamente designada para acompanhamento do rendimento dos alunos. A interação é realizada online por meio da plataforma AVA. A tutoria é desenvolvida de modo proativo e consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências, estímulo ao cumprimento dos exercícios propostos e cooperação visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A tutoria é desempenhada pelo corpo de tutores da Unieducar e a interação entre tutores, estudantes e a coordenação do curso é exclusivamente online, onde são agendadas ações síncronas em outras modalidades (fóruns, videoconferências, chats etc.). A tutoria efetiva encaminhará módulos de conteúdos com atividades avaliativas semanalmente, para que o estudante possa complementar os estudos quanto ao tema desenvolvido no curso.

AVALIAÇÃO/CERTIFICAÇÃO: Nos programas de Extensão / Capacitação a avaliação é qualitativa e múltipla. A nota da avaliação final pode contemplar fatores e formas de avaliação diversas, tais como a elaboração de redações durante e ao término do programa, bem como a frequência e participação em eventos de conversação em tempo real, nas quais são observadas as contribuições de ordem teórica e prática, além de outras modalidades de avaliação individual, bem, como: a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula ou módulo de conteúdo e a realização de atividade avaliativa final, com pontuação, ao término da capacitação. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% nas atividades de

avaliação. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) e institucional, que somente é disponibilizada após transcorrido o prazo mínimo correspondente à carga horária certificada.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR: Os programas de Extensão / Capacitação apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos, elaborados por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha o projeto, desenvolvimento e atualização de conteúdo. TECNOLOGIA DE EAD/E-LEARNING: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, o que demanda a aplicação de tecnologias de Design Instrucional adequadas aos assuntos abordados. MATERIAIS DIDÁTICOS: Os conteúdos programáticos dos cursos de Extensão / Capacitação são lastreados em materiais didáticos constantemente atualizados. Dentre os objetos de aprendizagem podem ser disponibilizados videoaulas; livros eletrônicos (e-books); audioaulas; desafios; exercícios e testes; além de conteúdos de fontes externas, a partir de material relacionado. INTERAÇÃO E SUPORTE ADMINISTRATIVO: Os programas de Extensão / Capacitação contam – além do suporte de tutoria especializada - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio Administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos com registros de chamados e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O AVA utilizado pela Unieducar é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente, e permite, dentre outras facilidades, o acompanhamento das horas de estudo a distância e presencial, conforme o caso. SOBRE A

INSTITUIÇÃO DE ENSINO: A Unieducar é uma Instituição de Ensino Superior mantida pela Unieducar Inteligência Educacional, que atua – desde 2003 - com a idoneidade e credibilidade atestada por diversos órgãos públicos, e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores universitários de todo o Brasil. Instituição de Ensino Credenciada pelo MEC; cadastrada junto ao SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores do Governo Federal - como fornecedores de cursos e treinamentos junto à Administração Federal. A Unieducar é associada à ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância e à IELA - International E-Learning Association. Atende mediante Nota de Empenho todos os órgãos públicos Federais, Estaduais, Distritais e Municipais, emitindo a respectiva documentação fiscal (Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica) vinculada às matrículas.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

TÍTULO DO PROGRAMA: Literatura Inglesa

CARGA HORÁRIA: 40 horas

PRAZO MÍNIMO PARA CONCLUSÃO: 5 dias.

PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO: 30 dias.

OBJETIVOS GERAIS:

Curso de Literatura Inglesa: formação cultural e atualização profissional

O curso Literatura Inglesa oferece uma jornada pela evolução da produção literária na Inglaterra, do período anglo-saxão ao pós-modernismo. Desenvolvido para profissionais, educadores e servidores públicos que buscam atualização acadêmica e cultural, o curso amplia o repertório intelectual e fortalece competências como interpretação crítica, análise textual e compreensão histórica da cultura ocidental. Essa formação contribui para o desenvolvimento de habilidades valorizadas no mercado de trabalho atual, especialmente nas áreas de educação, gestão pública, comunicação, pesquisa e produção cultural.

Panorama histórico da literatura inglesa

Durante o curso, o estudante compreende a evolução da literatura inglesa desde o período anglo-saxão, com obras como Beowulf e outros poemas do inglês arcaico, além do contexto histórico da Britânia romana e das contribuições de Alfredo, o Grande. Em seguida, são analisadas as transformações da literatura medieval, incluindo o surgimento do inglês médio, as baladas populares, o desenvolvimento da cavalaria e a importância de Geoffrey Chaucer. O conteúdo também aborda o Renascimento inglês, período marcado pelo humanismo, pela Reforma e pelo fortalecimento do teatro na Inglaterra.

Shakespeare e a consolidação da tradição literária

Um dos eixos centrais do curso é o estudo da obra de William Shakespeare, incluindo sua biografia, produção poética e dramática e o impacto cultural de suas obras. O conteúdo também examina o desenvolvimento da literatura nos séculos seguintes, com destaque para os poetas metafísicos, John Milton, o racionalismo literário e o surgimento do romance inglês, incluindo obras góticas e clássicas.

Da era vitoriana ao pós-modernismo

O curso explora ainda o romantismo inglês, com obras marcantes como Frankenstein, de Mary Shelley, além da literatura da era vitoriana. Por fim, analisa o modernismo, com autores como James Joyce, e as transformações literárias que conduzem ao pós-modernismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar ao estudioso na área uma visão abrangente sobre os temas elencados no Conteúdo Programático.

DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO: O desenvolvimento do conteúdo programático requer a realização das seguintes atividades/dinâmicas, com vistas ao cumprimento da correspondente carga horária deste programa de capacitação:

- O aluno deverá assistir e eventualmente voltar a assistir às videoaulas, com o objetivo de fixar o conteúdo trabalhado pelo professor;
- Para cada aula ministrada, o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA disponibiliza um ou mais e-books, a fim de que o aluno possa ler e reler os textos de apoio, aprofundando o estudo sobre cada um dos tópicos ministrados, objeto de seu desenvolvimento neste programa;
- O programa disponibiliza ainda uma lista de exercícios propostos, visando a fixação do conteúdo trabalhado, especialmente com questões/problemas que exigem a aplicação dos conceitos desenvolvidos nas aulas e nos livros-texto às situações concretas apresentadas;
- O aluno é também acompanhado por um ou mais tutores designados pela Instituição de Ensino. No AVA, o aluno dispõe ainda de um canal de interação com esses professores especialistas nas matérias objeto das aulas.

Cumprindo então todas essas atividades, agrupadas nos quatro itens acima, o aluno poderá usufruir de uma experiência de aprendizado enriquecedora, aproveitando todas as ferramentas que a Instituição coloca à sua disposição e, consequentemente, aprimorando sua qualificação profissional. Resta evidenciado que a carga horária total não está atrelada ao tempo de duração das videoaulas, mas à diligente observância do que é proposto neste projeto pedagógico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

PERÍODO ANGLO-SAXÃO
A Britânia Romana e a Inglaterra no Início do Período Anglo-Saxão; O Inglês Arcaico; Poema Épico Beowulf; Outros Poemas Anglo-Saxões; Alfredo, o Grande;
LITERATURA INGLESA MEDIEVAL
A Conquista Normanda; O Inglês Médio; O Surgimento da Cavalaria; Outros Poemas Extensos do Inglês Médio; Poesia Lírica Secular e Religiosa; Os Mistérios Teatrais; As Baladas; Geoffrey Chaucer;
RENASCIMENTO INGLÊS
Humanismo e Reforma; O Inglês Moderno Inicial; A Transição do Teatro Medieval; Dramaturgos Pré-Shakespeareanos;
WILLIAM SHAKESPEARE
Universalismo de Shakespeare; O Público de Shakespeare; Biografia; Produção Poética; Os Primeiros Fólios; Obras Dramáticas e Poéticas; Autores Contemporâneos;
LITERATURA INGLESA DO SÉCULO XVII
A Guerra Civil e o Puritanismo; Os Poetas Metafísicos; John Milton e Outros Autores;
POESIA E PROSA NO RACIONALISMO
Racionalismo Filosófico e Científico; Poetas do Classicismo; Precursores do Romantismo; Origens do Romance Inglês; Romances Góticos; Edward Gibbon e Samuel Johnson;
ROMANTISMO INGLÊS
Definição de Romantismo; O Romantismo na Inglaterra; Poetas do Lago; Principais Romancistas Românticos; Frankenstein de Mary Shelley; Crítica Literária Romântica;
ERA VITORIANA
Características do Vitorianismo; Escritores com Vozes Proféticas; Romance Vitoriano; Literatura Infantil Vitoriana;
POESIA E TEATRO VITORIANOS
Robert e Elizabeth Browning; Poetas Pré-Rafaelitas; Alfred Tennyson e Outros; Gerard Manley Hopkins; William Butler Yeats;

Renascimento Celta; Renovação do Teatro; Fim da Era Vitoriana e Imperialismo;

ROMANCE MODERNISTA

Contexto Cultural do Modernismo; James Joyce; Principais Romancistas Modernistas;

POESIA INGLESA 1930–1950

Poetas da Década de 1930; Dylan Thomas; Poetas da Década de 1950 – O Movimento; Philip Larkin;

PÓS-MODERNISMO NA LITERATURA INGLESA

Conceitos do Pós-Modernismo; Principais Autores Pós-Modernos.