

**PROJETO PEDAGÓGICO – PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL**

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
<b>MANTENEDORA</b>	Unieducar Inteligência Educacional Ltda
<b>NOME DE FANTASIA</b>	Unieducar
<b>CNPJ</b>	05.569.970/0001-26
<b>REGISTRO SICAF – PJ</b>	170038
<b>REGISTRO ABED</b>	5.139 – Categoria Institucional
<b>REGISTRO CFA/CRA</b>	PJ – 3457 – CE
<b>REGISTRO MEC</b>	43970 – SISTEC
<b>CRENCIAMENTO</b>	Parecer CEE-CE No. 305/2021 - Câmara de Educação Superior e Profissional

**METODOLOGIA**

O conteúdo dos programas de qualificação profissional pode ser disponibilizado conforme a evolução do programa, e em função de sua correspondente carga horária. É apresentado em uma interface diagramada de fácil navegação no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. O conteúdo é composto de diversos tipos de objetos instrucionais, como por exemplo: videoaulas; audioaulas; e-books; vídeos interativos; games; e fóruns de debates, dentre outros. A navegação no AVA é bastante intuitiva e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. Os programas preveem a participação do aluno em atividades de interação no AVA. Tais atividades - passíveis de serem comprovadas, podem ocorrer por meio de conversação em tempo real, fóruns, videoconferências, jogos, aulas participativas, trabalhos em equipe, discussões, dinâmicas de grupo, estudos de caso ou simulações.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO**

O programa de capacitação prevê a participação ativa do inscrito nas diversas atividades propostas. O aluno matriculado em um programa de capacitação deve cumprir rigorosamente com o cronograma de atividades a seguir detalhado, aplicando 8 (oito) horas diárias no desenvolvimento das seguintes ações durante todo o período de acesso ao conteúdo:

ATIVIDADES/HORÁRIOS	08h-09h	09h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h-18h
Videoaulas Audioaulas					INTERVALO				
E-books Audiobooks					INTERVALO				
Atividades/Interação					INTERVALO				
Suporte c/Tutoria					INTERVALO				
TOTAL DE HORAS DIÁRIAS APLICADAS NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES									8 (OITO)

**SINCRONICIDADE**

Os cursos/eventos são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas.

**TUTORIA E FORMAS DE INTERAÇÃO**

Os cursos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada para acompanhamento da ação de desenvolvimento e do rendimento dos alunos. A interação é realizada online por meio da plataforma AVA. A tutoria é desenvolvida de modo proativo e consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências, estímulo ao cumprimento dos exercícios propostos e cooperação visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. Os eventos online preveem a participação dos inscritos nos respectivos fóruns de debate, onde é possível – além da criação de tópicos de discussão específicos, realizar contribuições e interações nos tópicos já ativos, criados por outros participantes. A tutoria é desempenhada pelo corpo de tutores da Unieducar e a interação entre tutores, estudantes e administração do curso é preferencialmente online, podendo ser agendadas ações em outras modalidades, como videoconferências, chats etc. A tutoria efetiva encaminhará módulos de conteúdos com atividades avaliativas semanalmente, para que o estudante possa complementar os estudos quanto ao tema desenvolvido no curso.

**AVALIAÇÃO/CERTIFICAÇÃO**

Nos cursos, a avaliação é qualitativa e múltipla. A nota da avaliação final pode contemplar fatores e formas de avaliação diversas, tais como a elaboração de atividades complementares durante e ao término do programa, bem como a frequência e participação em

eventos de conversação em tempo real, nas quais são observadas as contribuições de ordem teórica e prática, além de outras modalidades de avaliação individual. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) nas atividades e avaliação. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) e institucional, que somente é disponibilizada após transcorrido o prazo mínimo correspondente à carga horária certificada.

### **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

Os programas apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

### **TECNOLOGIA DE EAD/E-LEARNING**

Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, envolvendo rotinas de Design Instrucional adequadas aos assuntos abordados.

### **MATERIAIS DIDÁTICOS**

O conteúdo programático é lastreado em uma diversidade de objetivos instrucionais que compõem o material didático. Todos os programas passam por rotinas de constante atualização e enriquecimento por parte do corpo docente da instituição. Dentre os objetos de aprendizagem podem ser disponibilizados: videoaulas; audioaulas; livros eletrônicos (e-books e audiobooks); vídeos interativos; fóruns de debate; testes; e games, por exemplo, além de conteúdo extra com material relacionado.

### **INTERAÇÃO E SUPORTE ADMINISTRATIVO**

Os programas de formação contam – além do suporte de tutoria especializada - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio Administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos com registros de chamados e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O AVA utilizado pela Unieducar é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente, e permite, dentre outras facilidades, o acompanhamento das horas de estudo a distância e presencial, conforme o caso.

### **SOBRE A INSTITUIÇÃO DE ENSINO**

Desde 2003 a Unieducar Universidade Corporativa atua com a idoneidade e credibilidade atestada por diversos órgãos públicos, e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores universitários de todo o Brasil. Somos cadastrados junto ao SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores do Governo Federal - como fornecedores de cursos e treinamentos junto à Administração Federal. A Unieducar é associada à ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância e à IELA - International E-Learning Association. Atendemos mediante Nota de Empenho a todos os órgãos públicos Federais, Estaduais e Municipais, emitindo a respectiva documentação fiscal (Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica) vinculada às matrículas.

## **ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES**

**TÍTULO DO PROGRAMA:** A Criatividade, a Imaginação e a Fantasia da Criança

**CARGA HORÁRIA:** 120 horas

**PRAZO MÍNIMO PARA CONCLUSÃO:** 15 dias.

**PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO:** 60 dias.

### **OBJETIVOS GERAIS:**

O curso online **A Criatividade, a Imaginação e a Fantasia da Criança** ajudará o estudioso a despertar a criatividade e a imaginação das crianças. Despertar a criatividade da criança é um caminho para o aprendizado lúdico e ao mesmo tempo efetivo. O processo de facilitar o aprendizado, ensinando a aprender dota as crianças de um senso crítico mais evoluído e liberto.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Proporcionar ao estudioso na área uma visão abrangente sobre os temas elencados no Conteúdo Programático.

### **DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO:**

O desenvolvimento do conteúdo programático requer a realização das seguintes atividades/dinâmicas, com vistas ao cumprimento da correspondente carga horária deste programa de capacitação:

- O aluno deverá assistir e eventualmente voltar a assistir às videoaulas, com o objetivo de fixar o conteúdo trabalhado pelo professor;
- Para cada aula ministrada, o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA disponibiliza um ou mais e-books, a fim de que o aluno possa ler e reler os textos de apoio, aprofundando o estudo sobre cada um dos tópicos ministrados, objeto de seu desenvolvimento neste programa;
- O programa disponibiliza ainda uma lista de exercícios propostos, visando a fixação do conteúdo trabalhado, especialmente com questões/problemas que exigem a aplicação dos conceitos desenvolvidos nas aulas e nos livros-texto às situações concretas apresentadas;
- O aluno é também acompanhado por um ou mais tutores designados pela Instituição de Ensino. No AVA, o aluno dispõe ainda de um canal de interação com esses professores especialistas nas matérias objeto das aulas.

**Cumprindo então todas essas atividades**, agrupadas nos quatro itens acima, o aluno poderá usufruir de uma experiência de aprendizado enriquecedora, aproveitando todas as ferramentas que a Instituição coloca à sua disposição e, conseqüentemente, aprimorando sua qualificação profissional. Resta evidenciado que a carga horária total não está atrelada ao tempo de duração das videoaulas, mas à diligente observância do que é proposto neste projeto pedagógico.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

##### **LEITURA, LITERATURA E APRENDIZAGEM;**

##### **A CONCEPÇÃO ESCOLAR DA LEITURA;**

##### **O PROFESSOR-LEITOR;**

##### **A FORMAÇÃO DO LEITOR;**

**LEITURA E COMPREENSÃO:** Tópicos gerais sobre leitura; Tópicos específicos sobre leitura; Análise para a compreensão; Macroprocessos;

##### **LEITURA E RESPONSABILIDADE SOCIAL;**

##### **A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS;**

**A ILUSTRAÇÃO DO LIVRE INFANTIL:** A importância das ilustrações no livro para crianças; As diferentes funções da ilustração no livro infantil; Funções da ilustração;

A imagem em outros suportes; Por uma pedagogia do olhar;

##### **O JORNAL EM SALA DE AULA;**

##### **HISTÓRIA DA LITERATURA INFANTIL;**

##### **A LITERATURA INFANTIL NO BRASIL;**

##### **POESIA E MÚSICA;**

##### **TIPOLOGIA DOS TEXTOS LITERÁRIOS: AS NARRATIVAS DE TRADIÇÃO;**

##### **CONTOS DE ENCANTAMENTO;**

##### **OUTRAS FORMAS NARRATIVAS;**

**O TRABALHO COM A POESIA:** Algumas características da poesia infantil; A importância da poesia infantil; Comentários sobre alguns poemas da literatura infantil brasileira;

Sugestões de atividades com poemas na escola;

##### **A BIBLIOTECA ESCOLAR;**

##### **A AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DE FORMAÇÃO DE LEITORES;**

**A ARTE NO COTIDIANO E SUA IMPORTÂNCIA NO PROCESSO EDUCATIVO – METODOLOGIAS:** A presença da arte no dia a dia; A importância da arte no processo educativo: por que, como, quando;

Metodologias do ensino da arte: Tradicional, Nova, Tecnicista e Histórico-Crítica;

**A ARTE E A VIVÊNCIA DE CONCEITOS ÉTICOS:** A sociedade e o ensino; A arte, o desenvolvimento da capacidade e a vivência de conceitos éticos; O papel do professor;

**A CRIATIVIDADE, A IMAGINAÇÃO E A FANTASIA DA CRIANÇA:** A criatividade e o impulso criador-representacional; A imaginação e a fantasia da criança; Descobrir o eu e interagindo com o mundo externo;

A elaboração dos estímulos do cotidiano em novos afazeres;

**A ARTE COMO PERCEPÇÃO, ELABORAÇÃO, EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE:** A percepção; A elaboração; A expressão; A representação;

**A ARTE NA EDUCAÇÃO: EXPRESSAR, FAZER OU CONHECER:** A arte como livre expressão; A arte como uma ação; A arte como mediadora e como área do conhecimento;

**ARTE COMO CONSTRUÇÃO INDIVIDUAL E CONJUNTA; ARTE, COMUNICAÇÃO E ESPAÇOS SOCIOCULTURAIS:** A arte como forma de comunicação; A arte nos espaços socioculturais e a prática pedagógica;

**O LÚDICO NA SALA DE AULA E A ESCOLHA DOS CONTEÚDOS EM ARTE – O FENÔMENO SONORO:** O lúdico e a arte; Sobre o fenômeno sonoro;

**INTERCULTURALIDADE – ARTE E HISTÓRIA:** Arte: expressão social ou coletiva?; A arte está mesmo em todas as atividades humanas; Elementos das linguagens artísticas dos povos na sua história;

Fórmulas musicais: pedais, bordões e efeitos;

**ARTE E TECNOLOGIA: A ARTE NA MÍDIA – O RÁDIO, A TELEVISÃO, O CD, O FILME, A INTERNET:** As linguagens artísticas e as tecnologias;

Os meios de comunicação no dia a dia da criança; A educação no contexto das multimídias