

**PROJETO PEDAGÓGICO – PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL**

| INSTITUIÇÃO DE ENSINO |  |
|-----------------------|--|
| INTITUIÇÃO DE ENSINO  | Unieducar  |
| CRENCIAMENTO          | Parecer 0305/2021 - Câmara de Educação Superior e Profissional |
| MANTENEDORA           | Unieducar Inteligência Educacional – CNPJ 05.569.970/0001-26   |
| REGISTRO MEC SISTEC   | 43970 – SISTEC - Parecer CEE-CE No. 305/2021                   |
| REGISTRO SICAF – PJ   | 170038   |
| REGISTRO ABED         | 5.139 – Categoria Institucional                                |
| REGISTRO CFA/CRA      | PJ – 3457 – CE   |

Declaramos, a pedido do(a) interessado(a), e para fins de prova junto ao respectivo órgão empregador, que o curso abaixo citado encontra-se disponível para matrícula, como programa de **Extensão Universitária / Capacitação**, junto à **Unieducar**, com data para início e término a definir, conforme carga horária assinalada.

**METODOLOGIA:** O conteúdo dos cursos de Extensão Universitária pode ser disponibilizado conforme a evolução do programa, e em função de sua correspondente carga horária. Os objetos instrucionais são apresentados em uma interface diagramada de fácil navegação no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA. O acesso às videoaulas e demais objetos instrucionais, além de materiais extras disponíveis na biblioteca (e-books), exercícios, audioaulas e videoteca é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância. Os programas preveem a participação do aluno em atividades de interação no AVA. Tais atividades - passíveis de serem comprovadas, podem ocorrer por meio de conversação em tempo real, fóruns, videoconferências, jogos, aulas participativas, trabalhos em equipe, discussões, dinâmicas de grupo, estudos de caso ou simulações.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DA AÇÃO DE DESENVOLVIMENTO:** O programa de Extensão Universitária / Capacitação prevê a participação ativa do inscrito nas diversas atividades propostas. O aluno matriculado em um programa de capacitação deve cumprir rigorosamente com o cronograma de atividades a seguir detalhado, aplicando 8 (oito) horas diárias no desenvolvimento das seguintes ações durante todo o período de acesso ao conteúdo:

| ATIVIDADES/HORÁRIOS   | 08h-09h | 09h-10h | 10h-11h | 11h-12h | 12h-14h   | 14h-15h | 15h-16h | 16h-17h | 17h-18h  |
|---|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|----------|
| Videoaulas Audioaulas   |         |         |         |         | INTERVALO |         |         |         |          |
| E-books Audiobooks  |         |         |         |         | INTERVALO |         |         |         |          |
| Atividades/Interação  |         |         |         |         | INTERVALO |         |         |         |          |
| Suporte c/Tutoria   |         |         |         |         | INTERVALO |         |         |         |          |
| TOTAL DE HORAS DIÁRIAS APLICADAS NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES |         |         |         |         |           |         |         |         | 8 (OITO) |

**SINCRONICIDADE:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter as datas de início e término definidas.

**TUTORIA E FORMAS DE INTERAÇÃO:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação recebem suporte de uma tutoria especificamente designada para acompanhamento do rendimento dos alunos. A interação é realizada online por meio da plataforma AVA. A tutoria é desenvolvida de modo proativo e consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências, estímulo ao cumprimento dos exercícios propostos e cooperação visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A tutoria é desempenhada pelo corpo de tutores da Unieducar e a interação entre tutores, estudantes e a coordenação do curso é exclusivamente online, onde são agendadas ações síncronas em outras modalidades (fóruns, videoconferências, chats etc.). A tutoria efetiva encaminhará módulos de conteúdos com atividades avaliativas semanalmente, para que o estudante possa complementar os estudos quanto ao tema desenvolvido no curso.

**AVALIAÇÃO/CERTIFICAÇÃO:** Nos programas de Extensão Universitária / Capacitação a avaliação é qualitativa e múltipla. A nota da avaliação final pode contemplar fatores e formas de avaliação diversas, tais como a elaboração de redações durante e ao término do programa, bem como a frequência e participação em eventos de conversação em tempo real, nas quais são observadas as contribuições de ordem teórica e prática, além de outras modalidades de avaliação individual, bem, como: a realização de atividade avaliativa ao término de cada aula ou módulo de conteúdo e a realização de atividade avaliativa final, com pontuação, ao término da

capacitação. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% nas atividades de avaliação. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) e institucional, que somente é disponibilizada após transcorrido o prazo mínimo correspondente à carga horária certificada.

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos, elaborados por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha o projeto, desenvolvimento e atualização de conteúdo. **TECNOLOGIA DE EAD/E-LEARNING:** Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, o que demanda a aplicação de tecnologias de Design Instrucional adequadas aos assuntos abordados. **MATERIAIS DIDÁTICOS:** Os conteúdos programáticos dos cursos de Extensão Universitária / Capacitação são lastreados em materiais didáticos constantemente atualizados. Dentre os objetos de aprendizagem podem ser disponibilizados videoaulas; livros eletrônicos (e-books); audioaulas; desafios; exercícios e testes; além de conteúdos de fontes externas, a partir de material relacionado. **INTERAÇÃO E SUPORTE ADMINISTRATIVO:** Os programas de Extensão Universitária / Capacitação contam – além do suporte de tutoria especializada - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio Administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos com registros de chamados e/ou por meio telefônico, conforme o caso. O AVA utilizado pela Unieducar é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente, e permite, dentre outras facilidades, o acompanhamento das horas de estudo a distância e presencial, conforme o caso. **SOBRE A**

**INSTITUIÇÃO DE ENSINO:** A Unieducar é uma Instituição de Ensino Superior mantida pela Unieducar Inteligência Educacional, que atua – desde 2003 - com a idoneidade e credibilidade atestada por diversos órgãos públicos, e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores universitários de todo o Brasil. Instituição de Ensino Credenciada pelo MEC; cadastrada junto ao SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores do Governo Federal - como fornecedores de cursos e treinamentos junto à Administração Federal. A Unieducar é associada à ABED – Associação Brasileira de Educação a Distância e à IELEA - International E-Learning Association. Atende mediante Nota de Empenho todos os órgãos públicos Federais, Estaduais, Distritais e Municipais, emitindo a respectiva documentação fiscal (Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica) vinculada às matrículas.

## **ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES**

**TÍTULO DO PROGRAMA:** Crítica Literária e Literatura Comparada

**CARGA HORÁRIA:** 40 horas

**PRAZO MÍNIMO PARA CONCLUSÃO:** 5 dias.

**PRAZO MÁXIMO PARA CONCLUSÃO:** 30 dias.

**OBJETIVOS GERAIS:**

## **Domine a Arte da Interpretação com a Especialização em Crítica Literária**

O curso de Crítica Literária e Literatura Comparada oferece uma imersão profunda nas teorias que moldam a compreensão textual, desde os fundamentos clássicos até as correntes contemporâneas. Profissionais que buscam atualização encontrarão um currículo robusto, abrangendo desde a função social da literatura e o reconhecimento de clássicos até as metodologias de análise do Formalismo, Estruturalismo e Psicanálise. Esta formação é essencial para quem deseja compreender a literatura como um fenômeno estético e histórico complexo, capacitando o aluno a realizar julgamentos críticos fundamentados e a aplicar métodos de análise que elevam o rigor intelectual na interpretação de obras diversas.

## **Valorização Profissional e Aplicação no Setor Público**

No mercado de trabalho atual, a capacidade analítica e o domínio da linguagem são competências altamente valorizadas. Para servidores públicos e profissionais da educação, cultura e comunicação, esta especialização proporciona ferramentas teóricas para a gestão de acervos, curadoria de eventos culturais e desenvolvimento de políticas de incentivo à leitura. O estudo da Estética da Recepção e da Sociologia da Literatura permite uma atuação estratégica na mediação entre obra e público, enquanto a Literatura Comparada amplia a visão geopolítica e cultural do texto. É o diferencial necessário para quem busca progressão na carreira e excelência técnica na produção de pareceres e análises textuais.

## Perspectivas Contemporâneas e Inclusão na Literatura

O programa também prioriza os desafios da crítica no século XXI, abordando temas urgentes como os estudos culturais, a literatura de autoria feminina e as representações de minorias étnicas e sexuais. Ao unir a tradição biográfica às novas abordagens hermenêuticas, o curso prepara o especialista para dialogar com a diversidade e a pluralidade do cenário literário global. Esta atualização acadêmica garante que o egresso esteja apto a atuar com senso crítico apurado.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Proporcionar ao estudioso na área uma visão abrangente sobre os temas elencados no Conteúdo Programático.

**DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO:** O desenvolvimento do conteúdo programático requer a realização das seguintes atividades/dinâmicas, com vistas ao cumprimento da correspondente carga horária deste programa de capacitação:

- O aluno deverá assistir e eventualmente voltar a assistir às videoaulas, com o objetivo de fixar o conteúdo trabalhado pelo professor;
- Para cada aula ministrada, o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA disponibiliza um ou mais e-books, a fim de que o aluno possa ler e reler os textos de apoio, aprofundando o estudo sobre cada um dos tópicos ministrados, objeto de seu desenvolvimento neste programa;
- O programa disponibiliza ainda uma lista de exercícios propostos, visando a fixação do conteúdo trabalhado, especialmente com questões/problemas que exigem a aplicação dos conceitos desenvolvidos nas aulas e nos livros-texto às situações concretas apresentadas;
- O aluno é também acompanhado por um ou mais tutores designados pela Instituição de Ensino. No AVA, o aluno dispõe ainda de um canal de interação com esses professores especialistas nas matérias objeto das aulas.

Cumprindo então todas essas atividades, agrupadas nos quatro itens acima, o aluno poderá usufruir de uma experiência de aprendizado enriquecedora, aproveitando todas as ferramentas que a Instituição coloca à sua disposição e, conseqüentemente, aprimorando sua qualificação profissional. Resta evidenciado que a carga horária total não está atrelada ao tempo de duração das videoaulas, mas à diligente observância do que é proposto neste projeto pedagógico.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

#### LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Os múltiplos significados da literatura; a diversidade conceitual do termo; as principais funções da literatura; fundamentos da teoria literária; o papel e as funções da crítica literária; a atuação do crítico no campo literário;

#### O VALOR DA LITERATURA

A crítica literária e seu diálogo com outras instituições; fundamentos do julgamento crítico; parâmetros de valoração da obra literária; a metodologia da análise crítica; a definição e o reconhecimento de um clássico;

#### O PANORAMA HISTÓRICO DA CRÍTICA LITERÁRIA

A crítica entre os gregos e os pensadores da Antiguidade; a tradição clássica e o pensamento crítico na Escola Clássica; o desenvolvimento da crítica literária no Romantismo e na Modernidade; novas perspectivas críticas nos séculos XX e XXI;

#### PERÍODOS LITERÁRIOS E A CRÍTICA BIOGRÁFICA

As relações entre literatura e história; a figura e o papel do autor; a importância da biografia na interpretação da obra; fundamentos e métodos da crítica biográfica;

#### DETERMINISMO E FORMALISMO

Conceitos centrais do determinismo literário; a influência do contexto social na criação artística; o Formalismo Russo e sua contribuição para a crítica moderna;

#### A CRÍTICA ESTILÍSTICA E A NOVA CRÍTICA

A definição de estilo literário; métodos e propostas da crítica estilística; o surgimento da Nova Crítica e sua consolidação; o texto literário como objeto autônomo; novas abordagens para a leitura e análise de obras;

#### AS TEORIAS ESTRUTURALISTAS

O Estruturalismo e suas diversas vertentes; principais teóricos e críticos do movimento; a análise científica do texto literário; abordagens e métodos da crítica estruturalista;

#### SOCIOLOGIA DA LITERATURA

A relação entre literatura e sociedade; os críticos e teóricos da abordagem sociológica; problemas, limites e contribuições da crítica social;

#### A ESTÉTICA DA RECEPÇÃO

A literatura sob a ótica do leitor; a história literária e a história da leitura; o autor e o leitor como coautores do sentido; o papel da hermenêutica na interpretação textual; fundamentos da estética da recepção;

#### **A PSICANÁLISE NA LITERATURA**

Os conceitos fundamentais da psicanálise; leitura e interpretação psicanalítica de textos literários; principais teóricos da crítica psicanalítica; abordagens contemporâneas da crítica psicanalítica;

#### **LITERATURA COMPARADA**

O estudo das obras literárias no tempo e no espaço; a questão das literaturas nacionais; estratégias comparativas entre textos e culturas; métodos e correntes da literatura comparada;

#### **CORRENTES CONTEMPORÂNEAS DA CRÍTICA LITERÁRIA**

Estudos culturais e novas abordagens críticas; literatura de autoria feminina e sua relevância social; representações literárias de minorias étnicas e sexuais; os desafios da crítica literária na contemporaneidade.