

PROJETO PEDAGÓGICO - PLANO DE ENSINO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO: Faculdade Unieducar

CURSO SUPERIOR: Curso Superior de Tecnologia em Gestão Pública

DISCIPLINA: Comunicação Oficial no Setor Público - 60ha

DOCENTE: Eduardo Neto Moreira de Sousa

EMENTA:

A comunicação na gestão pública. Características e ação da comunicação pública. Habilidades para a construção do texto no âmbito público: coerência e coesão textuais. A prática da argumentação na comunicação pública. Leitura, interpretação e construção de textos. A comunicação pública com o uso de ferramentas tecnológicas. A prática do discurso oral (apresentação de projetos e políticas públicas). Prática da redação pública. Veículos de comunicação na gestão pública.

OBJETIVOS/ESTRATÉGIAS:

Desenvolver uma dinâmica de integração do grupo em torno do conteúdo, de modo a fomentar a participação e interação de todos, no fórum de discussões e junto às atividades propostas.

Identificar expectativas dos participantes para alinhá-las aos objetivos da disciplina/curso.

Firmarmos o contrato de convivência.

Desenvolvimento de aulas expositivas em conjunto, com propostas e resolução de exercícios em grupo. Estímulo à criação de tópicos de discussão no fórum online, com acompanhamento dos debates em grupo.

RECURSOS:

Utilização da plataforma de EaD, com aulas expositivas; fóruns de discussão; resolução de exercícios e realização de mini seminários em grupo. Disponibilização da infraestrutura da instituição para o desenvolvimento de projetos visando a qualificação na avaliação final, conforme descrito na Metodologia e Avaliação, logo adiante.

METODOLOGIA:

Baseada na metodologia de Aprendizagem por Projetos, buscando estabelecer um processo de ensino-aprendizagem contextualizado, no qual os alunos estarão envolvidos ativamente. Os estudantes apresentarão protótipos de soluções que respondam a demandas sociais relacionadas à Gestão Pública, dentro de determinadas linhas de proposição, como nas áreas de transporte, saneamento, coleta seletiva, cultura, entre outras. O objetivo é estimular o diálogo entre teoria e prática, contribuir para uma maior empatia entre os colegas, promover uma melhor vivência do ambiente educacional, colaborar para a permanência dos discentes e também reforçar a aprendizagem, por meio do estudo por pares e da aprendizagem por projetos.

Desde o primeiro trimestre, os estudantes irão compor as linhas temáticas a partir do interesse individual e de acordo com as vagas disponíveis. Cada linha temática será coordenada por pelo menos um professor. Dentro da linha, os estudantes serão divididos em grupos de até quatro alunos. Cada um desses grupos será responsável pelo desenvolvimento de uma solução para um problema identificado dentro do tema de referência da linha escolhida. Esta solução será apresentada em formato de protótipo no final do curso. As interações entre o grupo para o desenvolvimento desse trabalho serão realizadas por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem, que contará com fóruns, vídeos e chats para essas atividades. Além disso, para o desenvolvimento do projeto e do protótipo, os estudantes poderão realizar visitas técnicas, entrevistas, entre outras atividades complementares.

AVALIAÇÃO:

No contexto do “Convivendo e Aprendendo”, os alunos utilizarão os equipamentos disponibilizados no estúdio da Faculdade Unieducar para realizarem a gravação de vídeos rápidos de apresentação de seus projetos, os chamados “pitches”. Os *pitches* terão como público-alvo as pessoas e organizações que de alguma forma estão relacionadas ao projeto, e que podem, por meio de investimentos e parcerias, contribuir para a sua realização. O suporte técnico para a gravação e a edição dos vídeos será oferecido pela Faculdade.

A avaliação dos alunos levará em conta a participação no ambiente virtual, a avaliação por pares e também o protótipo apresentado ao final do curso de Graduação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DALMONTE, Edson Fernando. *Pensar o discurso no webjornalismo: temporalidade, paratexto e comunidades de experiência* [online]. Salvador: EDUFBA, 2009.

GRAHAM, Andrew. *Como escrever e usar estudos de caso para ensino e aprendizagem no setor público*. Brasília: ENAP, 2010. (ENAP. Estudos de Caso)

SIMIS, Anita *et al* (orgs.). *Comunicação, cultura e linguagem* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014. (Desafios Contemporâneos Collection).

SIMIS, A., et al., orgs. *Comunicação, cultura e linguagem* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014. *Desafios contemporâneos collection*, 429 p. ISBN 978-85-7983-560-5. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MATTOS, Sérgio (org.). *Comunicação plural* [online]. Salvador: EDUFBA, 2007. (Saladeaula, nº4).

SOARES, Murilo César. *Representações, jornalismo e a esfera pública democrática* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009.

SPINK, Mary Jane. *Linguagem e produção de sentidos no cotidiano* [online]. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2010.